

Eingeschlossen, 2026, Gouache/Blei

Lisa Melanie Cherkas Hinderfeld – **fragmente**



Entworfenene Schmuck-Objekte

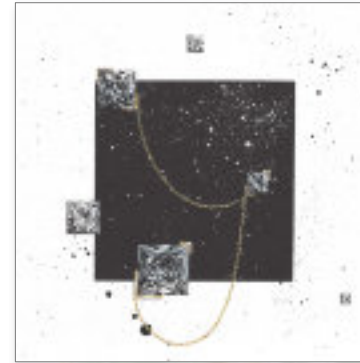
Diamant Collier, 2025, dargestellt:
Platin u. Diamanten



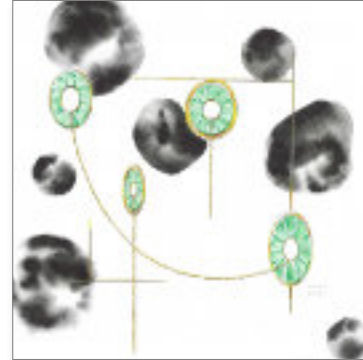
Diamant Strahlen, 2020, dargestellt:
18kt Gelbgold mit Weißgold u. Diamanten



Struktur, 2026, Gouache/Blei



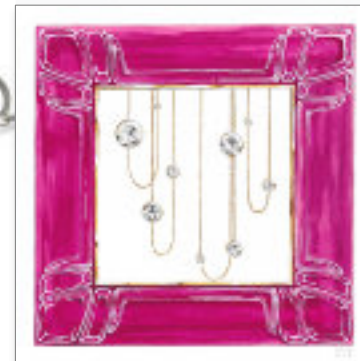
Sterne im Verbund, 2026, Gouache/Blei



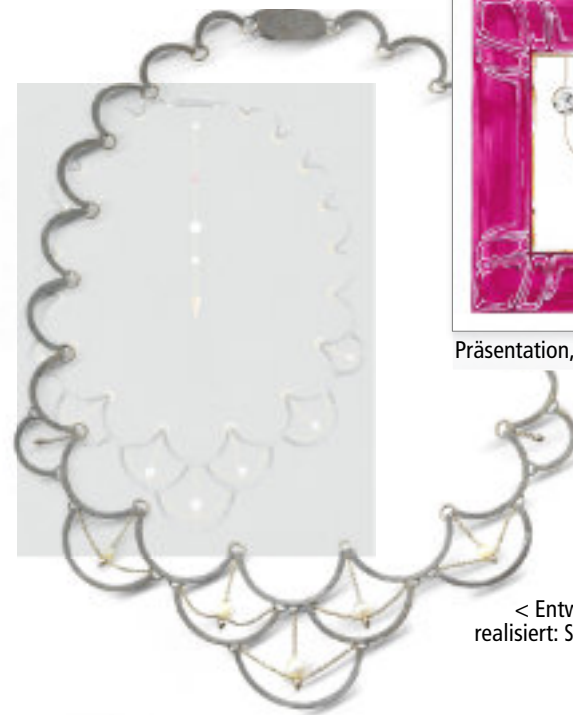
Grün verbunden, 2026, Gouache/Blei



Buche, 2026, Gouache/Blei



Präsentation, 2025, Gouache/Blei



< Entwurf Halskette, 2020
realisiert: Silber, 9kt Gelbgold u. Perlen



Lisa Melanie Cherkas Hinderfeld – **fragmente**
Kabinettausstellung zur Retrospektive
Pitt Moog – **couleur des femmes**
Museum Haus Hövener, Brilon
Vernissage 21.Mai – 18.00 Uhr
Ausstellung 22.5. – 26.6.2026





Prof. Pitt Moog und Lisa Melanie Cherkas Hinderfeld / 2011

Im Alter von vierzehn Jahren ergab sich die Möglichkeit, dem Künstler Pitt Moog zu begegnen – eine prägende Erfahrung, die meinen Blick für ein Leben, umgeben von Kunst, öffnete.

Sein märchenhaftes Haus an der Mühle, der bunte Garten, das separate Atelier – ein Ort voller schöpferischen Chaos, an dem künstlerische Freiheit willkommen war – sowie ein Nachmittag mit Honig getränkten Oliven hinterließen einen bleibenden Eindruck. Meine technische Ausbildung zur Goldschmiedin und Schmuckdesignerin in Australien schärfte mein Verständnis für Form, Struktur und Präzision. Diese Regeln und Ordnungssysteme sprengte ich heute bewusst durch die Freiheit der Kunst.

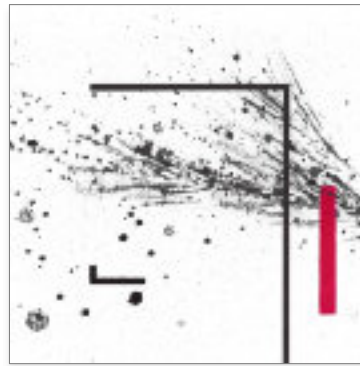
Mich interessiert der Moment, in dem das Feine auf Chaos, Härte und Spannung trifft; die Form eigene Konturen kristallisiert, das Zusammenfließen ästhetische Prozesse in Gang setzt.

Der zisierte, tiefe Mikrokosmos öffnet sich neuen gestalterischen Dimensionen – eine Spannungsebene wechselseitiger Bezogenheit. Aus diesem Kontrastfeld entsteht ein harmonisches Gleichgewicht meditativer und formaler Gegensätze.

Es ist eine große Freude, einen Ausschnitt meiner Arbeiten im Rahmen der „couleur de femmes“- Ausstellung von Pitt Moog zeigen zu können.

Die ausgestellten Exponate sind käuflich zu erwerben. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Peter Wagner aus dem Kuratorenteam dieser Ausstellung: +49 171 23 99 900 oder per Email: spkwagner1207@gmail.com

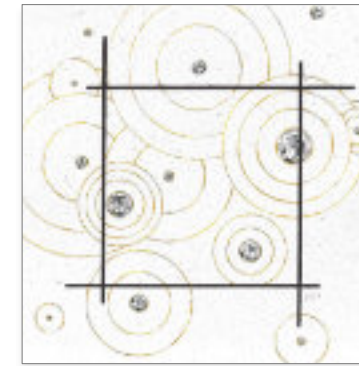
Pitt Moog, Mythos. Der Erde und der Schöpfung – ein über 400seitiges Werkbuch mit limitiertem Schutzumschlag als Sonderedition zur Ausstellung: „couleur des femmes / Museum Haus Hovener“ 45,- € Am Markt 14, 59929 Brilon



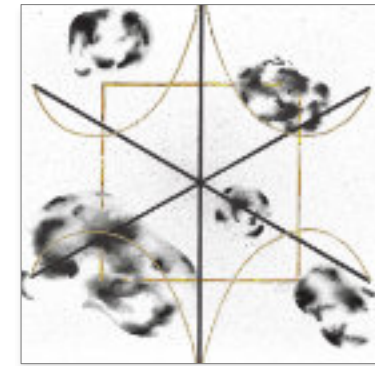
Getreide, 2026, Gouache/Blei



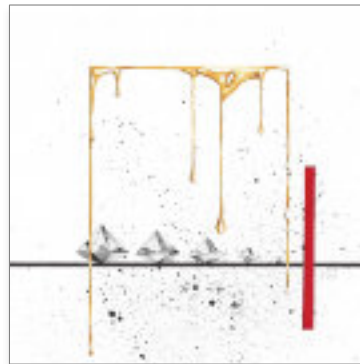
Rot Verbunden, 2026, Gouache/Blei



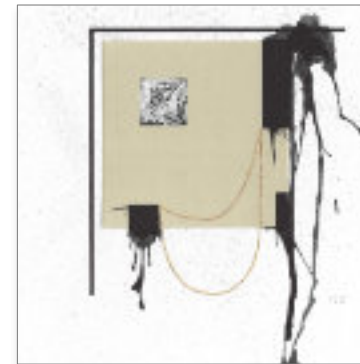
Zen, 2026, Gouache/Blei



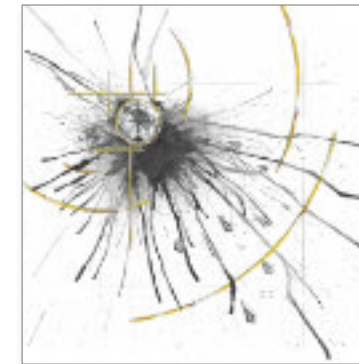
Schwereelosigkeit, 2026, Gouache/Blei



Niedergang, 2026, Gouache/Blei



Leine, 2026, Gouache/Blei



Stoßwellen, 2026, Gouache/Blei



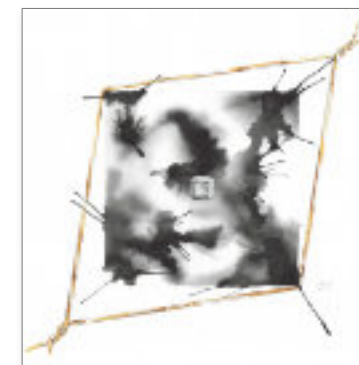
Zerbrechlich, 2026, Gouache/Blei



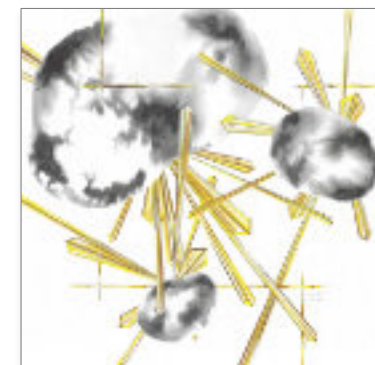
Dezentralisiert, 2025, Gouache/Blei



Einblick, 2026, Gouache/Blei



Druck, 2026, Gouache/Blei



Strahlen, 2025, Gouache/Blei

...alle Arbeiten 25x25 cm, Aquarell-Karton 300g/qm

Lisa Melanie Cherkas Hinderfeld – **fragmente**